

RAPORT DE ACTIVITATE

(01.07.2024–31.12.2025)

Centru de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale

I. Datele de identificare ale centrului:

- a) *Centru de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale*
- b) *Research Center for Heritage and Social Cultural History*
- c) *CCPISC*
- d) *<https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/>*
- e) *2001 / ședința de Senat din 29.05.2020*
- f) *Facultatea de Științe Socio-Umane*
- g) *tipul de cercetare pe care îl desfășoară centrul: fundamentală / creație artistică și promovarea culturii*
- h) *domeniile de cercetare: arheologie, istorie, istoria religiilor, conservare-restaurare a bunurilor de patrimoniu*

II. Structura și organigrama centrului (la momentul raportării)

a) Structura centrului:

CCPISC este coordonat de un Consiliu științific format din director (prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic), secretar științific (conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece) și coordonatorii celor patru compartimente: Compartimentul Arheologie (prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter), compartimentul Istorie Socio-Culturală (prof.univ.dr.habil. Sorin Radu), Compartimentul Patrimoniu (lect.univ.dr. Mirel Bucur) și compartimentul Dialog Intercultural și Religios (prof.univ.dr. Ștefan Tobler)

b) Organigrama centrului (vezi Anexa 1)

III. Lista membrilor centrului (la momentul raportării; se vor preciza: gradul didactic/de cercetare; numele și prenumele; laboratorul/compartimentul):

1.	Bandi	Andras	Asist.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
2.	Bădilă	Maria	Lect.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu
3.	Bucur	Mirel	Lect.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu
4.	Cioflec	Eveline	Lect.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
5.	Crețu	Victor Daniel	Lect.univ.dr.	Compartiment Istorie Socio-Culturală
6.	Herlea	Maria	Lect.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu
7.	Ioniță	Alexandru	Cercetător științific III	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
8.	Junesch	Lianne	Lect.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
9.	Klein	Johannes	Conf.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
10.	Langa	Paul	Asist.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu

11.	Leonhard	Theresa	Lect.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
12.	Luca	Sabin Adrian	Prof.univ.dr.	Compartiment Arheologie
13.	Păscărița Stanciu	Daniela	Lect.univ.dr.	Compartiment Istorie Socio-Culturală
14.	Pfzuner	Robert	Lect.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
15.	Pinter	Zeno Karl	Prof.univ.dr.	Compartiment Arheologie
16.	Pop	Răzvan	Lect.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu
17.	Purece	Silviu Istrate	Conf.univ.dr.	Compartiment Arheologie
18.	Racovițan	Radu	Lect.univ.dr.	Compartiment Istorie Socio-Culturală
19.	Radu	Sorin	Prof.univ.dr.habil.	Compartiment Istorie Socio-Culturală
20.	Soroștineanu	Valeria	Conf.univ.dr.	Compartiment Istorie Socio-Culturală
21.	Șpan	Maria	Lect.univ.dr.	Compartiment Patrimoniu
22.	Șovrea	Adrian Nicolae	Cercetător științific	Compartiment Arheologie
23.	Tobler	Stefan	Prof.univ.dr.	Compartiment Dialog Intercultural și Religios
24.	Tudorie	Anamaria	Lect.univ.dr.	Compartiment Arheologie
25.	Țiplic	Ioan Marian	Prof.univ.dr.habil.	Compartiment Arheologie

IV. Numar cercetatori angajati la data de 31.12.2025

- Nume, prenume, poziție, compartiment/proiect, fracțiune de normă la fiecare

26.	Ioniță	Alexandru	Cercetător științific III	Compartiment Dialog Intercultural și Religios	Normă întreagă
27.	Șovrea	Adrian Nicolae	Cercetător științific	Compartiment Arheologie	Normă întreagă

V. Descrierea infrastructurii centrului de cercetare

1. Spații deținute: Bdul. Victoriei nr. 5-7, et. 1, cam. 33 (laborator) și 44 (birou, redacție reviste)
2. Aparatură: dronă DJI III Professional, dronă LiDAR, scanner laser, Stație topo digitală (2 bucăți), aparat digital de fotografiat (2 buc.), sistem de scanare laser pentru ceramică, laptop (3 buc.), sistem de stocare date NEC
3. Software: ArcGIS

VI. Inovații dezvoltate în perioada 2024-2025

- Cercetarea privind datele cu C14 a mormintelor de incinerare de la Păuca-Biserica Ungurească și datarea cu C14 a mortarelor provenite din cercetările arheologice la biserici fortificate din sudul Transilvaniei (Agnita, Ruja, Șeica Mică)
- Dezvoltarea bazei de date ZEUS – sistem de analiză pentru ceramica neolitică
- Operaționalizarea bazei de date ArhIn – sistem de gestionare și analiză a bisericilor fortificate din sudul Transilvaniei

Notă: Se va reține că pentru a aplica la *Programul Regiunea Centru, PRIORITATEA 1: O REGIUNE OMPETITIVĂ PRIN INOVARE ȘI ÎNTREPRINDERI DINAMICE PENTRU O ECONOMIE INTELIGENTĂ, Acțiunea 1.1 Dezvoltarea structurilor CDI și TT în folosul întreprinderilor, Intervenția 1.1.1 Dezvoltarea capacităților publice de CDI*, condiția de eligibilitate

presupune generarea a 2 rezultate cheie exploatabile, pe baza ideilor de cercetare-inovare propuse prin proiect și aflate la stadiul de minim TRL3.

VII. Planul de activități al centrului în perioada 2024-2025:

Nr. crt.	Obiective	Activități	Indicatori de rezultat	Ponderea obiectivului în activitatea centrului
1.	O1: Cercetarea arheologică sistematică a siturilor Ocna Sibiului - Fața Vacilor, Păuca - Biserica Ungurească și Capidava	A1: Activități specifice privind cercetarea arheologică	R1: Lucrări practice cu studenții pe șantierele arheologice	10 %
2.	O2: Proiecte editoriale și Granturi	A1 – publicarea a minimum 2 volume de studii la edituri internaționale sau naționale de prestigiu A2 – Derularea activităților specifice în cele trei granturi câștigate de membri titulari ai CCPISC	R1. Publicare volum de autor R2. Publicare de volume coordonate R4. Îndeplinirea indicatorilor aferenți anilor 2024-2025	80 %
3	O3: Dezvoltarea bazelor de date ZEUS și ArhIn	Realizarea unei pagini web actualizată pentru CCPISC prin care să fie creat accesul public la bazele de date	Operationalizarea paginii web	10%

VIII. Rezultatele activității de cercetare (2024-2025):

- Proiecte CDI câștigate si/sau aflate in implementare în perioada 2024-2025 (internaționale / naționale / locale / individuale): 2 proiecte naționale + 1 proiect local)
 - Grant de cercetare UEFISCDI (2022-2026) *Supuși sau cetățeni? Între cens și sufragiu universal: integrarea politică a țăranilor din România (1859-1940)* – coordonator prof.univ.dr. habil. Sorin Radu
 - Grant de cercetare (2023-2027): *„The Memory of Violence in the Religious Cult”* – coordonator lec.univ.dr. Daniela Maria Stanciu Pascariță
 - Grant de cercetare HPI-Hasso Plattner ULBS (2023-2025) *ArhIn Lab* – coordonator prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic
- Alte categorii de activități prin care s-au atras finanțări (proiecte Erasmus+, alte tipuri de proiecte, contracte cu terții, donații, sponsorizări etc.):
 - Supraveghere arheologică/diagnostic arheologic/cercetare arheologică preventivă pentru proiectul „Înlocuire conducte și bransamente gaze naturale de presiune medie str. Dorobanților, H. Coanda, Triajului din loc. Sibiu"
 - Servicii de cercetare arheologică preventivă pentru obiectivul „Punerea în valoare și introducerea în circuitul turistic a Cetății Biharia": cercetare, asistență arheologică și realizare raport arheologic

- Supraveghere arheologică/diagnostic arheologic/cercetare arheologică preventivă pentru proiectul „Înființare Sistem De Distribuție Gaze Naturale De Presiune Redusă din loc. DOBÂRCA, jud. SIBIU"
 - Servicii de cercetare, asistență și realizare raport de cercetare arheologică preventivă pentru proiectul „Reabilitare sit UNESCO - Biertan, com. Biertan, jud. Sibiu"
3. Reviste editate de către centrul de cercetare:
 - Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica – SUCSH
 - Acta Terrae Septemcastrensis - ActaTR
 - Review of Ecumenical Studies - RES
 4. Articole publicate reviste de specialitate din țară și străinătate (cu precizarea categoriilor: Web of Science/ Scopus/ ERIH+/ alte baze de date internaționale): **54**
 5. Cărți (de autor/editate/traduse) și capitole în cărți: **17**
 6. Lucrări publicare în proceedingurile conferințelor (indexate/neindexate): -
 7. Manifestări științifice organizate de către centrul de cercetare: **2**
 8. Comunicări prezentate la manifestări științifice pe plan internațional/national: **113**
 9. Brevete și alte produse cu drepturi de proprietate intelectuală: -
 10. Parteneriate și alte activități desfășurate în colaborare cu agenți din mediul socio-economic: -
 11. Sisteme, modele, studii și rapoarte de grup și individuale, soluții de probleme însoțite de documentații corespunzătoare: -
 12. Lucrări („opere”) și manifestări cu caracter cultural-artistic (doar pentru centrele de tipul *Creație artistică și promovarea culturii*):
 1. Mirel Bucur (coord.): *Photo start-up: expoziție de fotografie: catalog, ediția a III-a*, Editura Bibliotecii ASTRA, Sibiu, 2025, ISSN 3061-631X, ISSN-L 3061-631X
 2. Mirel Bucur (coord.), *Photo start-up: expoziție de fotografie: catalog, ediția a II-a*, Editura Bibliotecii ASTRA, Sibiu, 2024, ISSN 3061-631X, ISSN-L 3061-631X
 3. Daniela Bădilă (coord.), *VITAL4. Artiste din Sibiu și invitatele lor/* Ediția a-IV-a, ISBN 978-973-117-671-6
 4. Daniela Bădilă (coord.), *VITAL 5, Artiste din Sibiu si invitatele lor*, ISBN 978-973-117-683-7
 5. Daniela Bădilă (coord.), *1 stART UP.2024/ Salonul Interjudetean de Arte vizuale al Filialei UAPR Sibiu./Artiști sibieni și invitații lor din Filialele UAPR: Brașov, Alba, Hunedoara, Deva/* Ediția I, ISBN 978-973-117-673-1
 6. Daniela Bădilă (coordonator și curator), *FOTOSINTEZĂ, Ediția I, Salon de Pictură, Fotografie, Grafică și Ceramică / Galeria Atelier 17, Sibiu*
 7. Daniela Bădilă (Participare), *Salonul de Iarnă / Galeria de Artă, UAP Sibiu*
 8. Daniela Bădilă (Participare), *Fabula Mundi, Expoziție Națională de Artă Contemporană. Expoziție, Galeriile Reperaj, Oradea*

9. Participare la Expozitie de Grup organizată in Germania la Ingolstadt, în cadrul unui parteneriat realizat între UAPR Filiala Sibiu si Asociatia Artistilor Plastici din Ingolstadt. Galeria de Artă Bbk, din Ingolstadt, Germania,

13. Alte realizări notabile (de ex., colaborări cu instituții/rețele academice de prestigiu pe plan internațional, afiliere internaționale ș.a.). -

IX. Gradul de realizare a obiectivelor în perioada 2024-2025

Nr. crt.	Obiective	Rezultate propuse	Rezultate realizate	Gradul de realizare a obiectivului	Ponderea obiectivului în activitatea centrului
1.	O1: Cercetarea arheologică sistematică a siturilor Ocna Sibiului - Fața Vacilor, Păuca - Biserica Ungurească și Capidava	R1: Lucrări practice cu studenții pe șantierele arheologice	R1.1: Au fost derulate lucrări practice cu trei grupe de practică arheologică pentru studenții specializărilor Istorie, Studiul patrimoniului și Conservare și Restaurare	100 %	10%
2.	O2: Proiecte editoriale Granturi	R1 – publicarea a minimum 2 volume de studii la edituri internaționale sau naționale de prestigiu R.2. Publicare de volume coordonate	R 1.1. - Ioan Marian Țiplic, <i>Putere și Religie în Transilvania</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-020-860-0 R 1.2. - Sorin Radu, Mathias Beer (eds.), <i>Migration und kulturelles Erbe. Das Beispiel der deutschen Minderheiten in und aus Rumänien</i> , Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 2024, ISBN 978-3-525-30241-5 R2.1. - Ioan Marian Țiplic, Maria Crîngaci Țiplic, Claudia Urduzia, <i>Studia Archaeologica Historiae Medii Aevi Professori Zeno-Karl Pinter dedicata</i> , Editura Mega, Cluj-Napoca, 2024, ISBN 978-606-020-897-6 R.3.1. Îndeplinirea obiectivelor propuse pentru Grant de cercetare	80 %	80%

		R3 – Îndeplinirea indicatorilor aferenți anilor 2024-2025	(2022-2026) <i>Supuși sau cetățeni? Între cens și sufragiu universal: integrarea politică a țăranilor din România (1859-1940)</i> R3.2.4 – Grant de cercetare (2022-2026): <i>A fi minoritar în România Mare. Integrare și modele de sociabilitate politică la sașii transilvăneni</i> R3.3. - Grant de cercetare (2023-2027): <i>„The Memory of Violence in the Religious Cult”</i>		
3.	O3: Dezvoltarea bazelor de date ZEUS și ArhIn	Operationalizarea paginii web	https://patrimony-home-team.lovable.app/journals	100 %	10%
TOTAL		Gradul de realizare a obiectivelor centrului în perioada 2024-2025			100 %*

* Se calculează după formula: (Gradul de realizare a O1 x Ponderea O1 în activitatea centrului) + (Gradul de realizare a O2 x Ponderea O2 în activitatea centrului) + (Gradul de realizare a On x Ponderea On în activitatea centrului) = ...%

X. Planul de dezvoltare a capacității de Cercetare-Dezvoltare-Inovare pentru perioada 2026-2029 (vezi Anexa 2)

Notă: Structura raportului de mai sus are un caracter minimal și se poate actualiza cu alte categorii de observații.

Data,

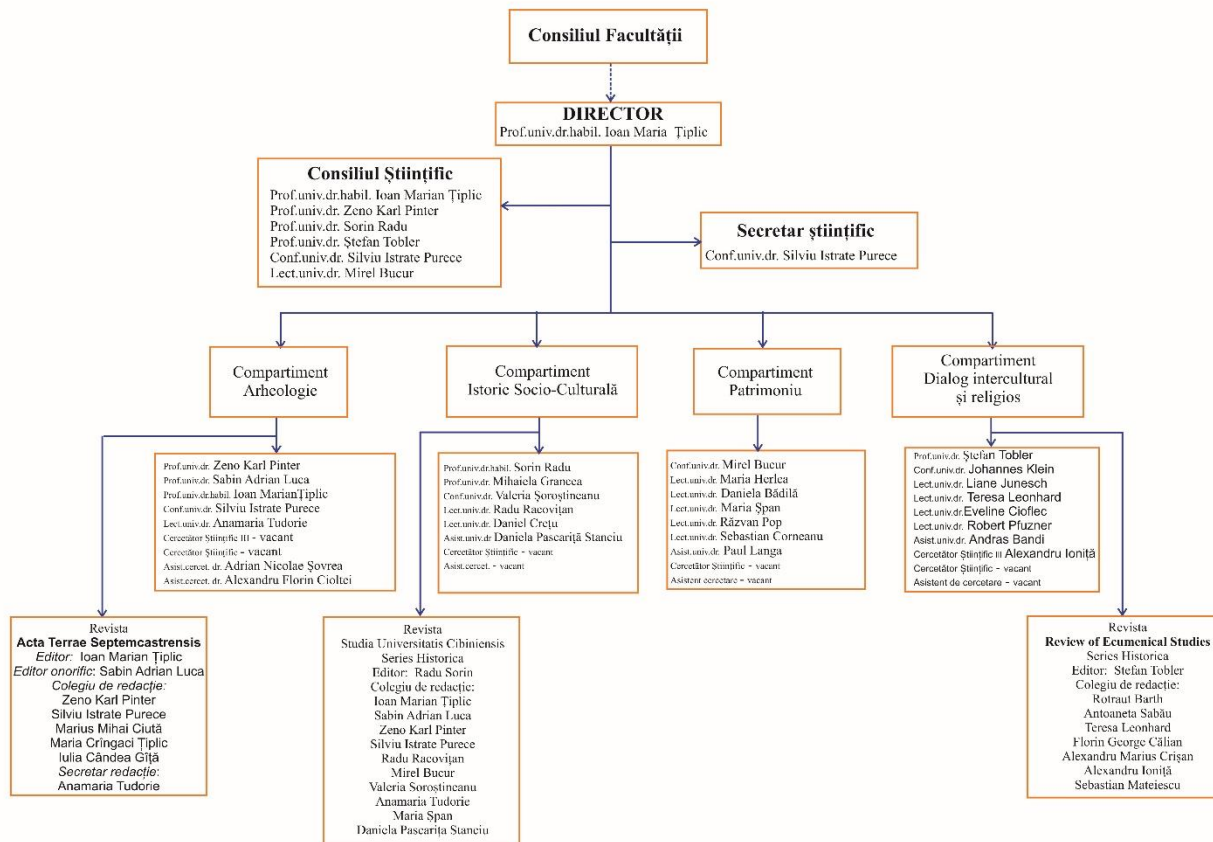
02.02.2026

Director Centru,

prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic

09 martie 2023

ORGANIGRAMA
CENTRULUI DE CERCETARE A PATRIMONIULUI ȘI ISTORIEI SOCIO-CULTURALE



PLANUL DE DEZVOLTARE A CAPACITĂȚII DE CERCETARE-DEZVOLTARE-INOVAR

Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale (CCPISC)

Perioada: 2026–2029

1. Rolul și potențialul de cercetare al centrului

Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio-Culturale (CCPISC), structură de cercetare a Departamentului de Istorie, Patrimoniu și Teologie Protestantă, Facultatea de Științe Socio-Umane din cadrul Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, funcționează ca un pol interdisciplinar de cercetare fundamentală, aplicativă și de valorizare culturală, cu tradiție academică consolidată și recunoaștere națională și internațională.

Profilul științific al centrului este definit de intersecția dintre arheologie, istorie, patrimoniu, dialog intercultural și istoria religiilor, cu accent pe:

- cercetarea patrimoniului arheologic și construit;
- analiza proceselor istorice și socio-culturale pe termen lung;
- studierea memoriei, identității și fenomenelor religioase;
- transferul cunoașterii către societate, educație și politici publice.

Infrastructura existentă (laborator, echipamente LiDAR, scanare laser, GIS, drone, software specializat), resursa umană calificată și experiența demonstrată în proiecte CDI creează premisele unei evoluții strategice de la cercetare fundamentală spre cercetare aplicată și inovare exploatabilă (TRL 3–6).

2. Nevoi, oportunități și impact în raport cu mediul socio-economic

La nivel regional, național și european se constată:

- o cerere crescândă pentru soluții digitale de documentare, monitorizare și valorizare a patrimoniului;
- presiuni crescute asupra patrimoniului (dezvoltare urbană, schimbări climatice, degradare);
- nevoia de expertiză științifică în fundamentarea politicilor publice privind patrimoniul, memoria și identitatea;
- interes crescut pentru turism cultural, industrii creative și educație patrimonială.

CCPISC răspunde acestor oportunități prin poziționarea sa ca furnizor de cunoaștere avansată, soluții digitale și expertiză interdisciplinară, cu impact direct asupra:

- administrației publice locale și regionale;
- instituțiilor de cultură și patrimoniu;
- mediului educațional;
- sectorului creativ și turistic.

3. Direcții strategice de dezvoltare CDI (2026–2029)

DS1. Consolidarea cercetării aplicative și creșterea nivelului TRL

- dezvoltarea unor produse și servicii CDI exploatabile (minim 2 rezultate TRL ≥ 3);
- integrarea cercetărilor arheologice și istorice cu metode digitale avansate (GIS, LiDAR, 3D, baze de date);
- validarea rezultatelor în contexte reale (situri, monumente, comunități).

DS2. Digitalizarea patrimoniului și inovare metodologică

- platforme digitale pentru documentare și analiză patrimonială;
- modele digitale de evoluție spațială și istorică;
- standardizare metodologică pentru cercetarea interdisciplinară.

DS3. Transfer de cunoaștere și colaborare cu mediul socio-economic

- contracte și parteneriate cu autorități, muzee, ONG-uri, firme creative;
- expertize științifice aplicate;

- implicare în proiecte regionale de dezvoltare.

DS4. Internaționalizare și interdisciplinaritate

- extinderea rețelelor academice internaționale;
- proiecte comune cu centre similare;
- atragerea de cercetători și doctoranzi internaționali.

4. Dezvoltarea competențelor și resursei umane

Nevoile identificate vizează:

- competențe avansate în analiză digitală, management de date, standarde FAIR;
- competențe în transfer tehnologic, valorificare și proprietate intelectuală;
- management de proiecte CDI complexe.

Soluții propuse:

- programe de formare continuă pentru membri;
- atragerea de tineri cercetători și doctoranzi;
- implicarea studenților în proiecte aplicative;
- angajarea graduală de specialiști CDI (post-doctorat / cercetători).

5. Caracterul exploatabil al ideilor de cercetare-inovare

În perioada 2026–2029, CCPISC vizează dezvoltarea a cel puțin două rezultate cheie exploatabile, precum:

- sisteme digitale de documentare și analiză a patrimoniului;
- metodologii validate pentru date, analiză și interpretare interdisciplinară;
- modele de integrare a cercetării istorice în politici publice și dezvoltare regională.

Aceste rezultate vor fi valorificate prin:

- servicii de expertiză;
- integrare în proiecte publice și private.

6. Atragerea de talente și crearea de colaborări

Centrul își propune:

- crearea unui mediu atractiv pentru tineri cercetători;
- integrarea doctoranzilor în proiecte CDI;
- consolidarea colaborărilor internaționale și interdisciplinare;
- participarea activă în rețele academice europene a membrilor CCPISC.

7. Contribuția la legislație, standarde și calitatea vieții

Activitatea CCPISC va contribui la:

- îmbunătățirea standardelor de cercetare și documentare a patrimoniului;
- fundamentarea politicilor publice în domeniul culturii și patrimoniului;
- creșterea calității vieții prin valorizarea identității, memoriei și patrimoniului local;
- educație culturală și coeziune socială.

8. Acoperirea unei nișe nevalorificate

CCPISC ocupă o nișă strategică la intersecția dintre cercetarea umanistă clasică și inovarea digitală aplicată patrimoniului, insuficient valorificată în prezent la nivel regional. Această poziționare permite:

- complementaritate cu centre tehnice;
- leadership în domeniul patrimoniului socio-cultural;
- relevanță crescută în competițiile CDI.

9. Indicatori principali (2026–2029)

- min. 2 rezultate exploatabile TRL ≥ 3 ;
- min. 1 proiect CDI competitiv câștigat;
- min. 2 parteneriate cu mediul socio-economic;
- creșterea numărului de tineri cercetători implicați;
- vizibilitate internațională crescută (publicații, rețele, proiecte).

