

RAPORT DE ACTIVITATE

(01.07.2020–30.06.2024)

CENTRUL DE CERCETARE A PATRIMONIULUI ȘI ISTORIEI SOCIO-CULTURALE

I. Datele de identificare ale centrului:

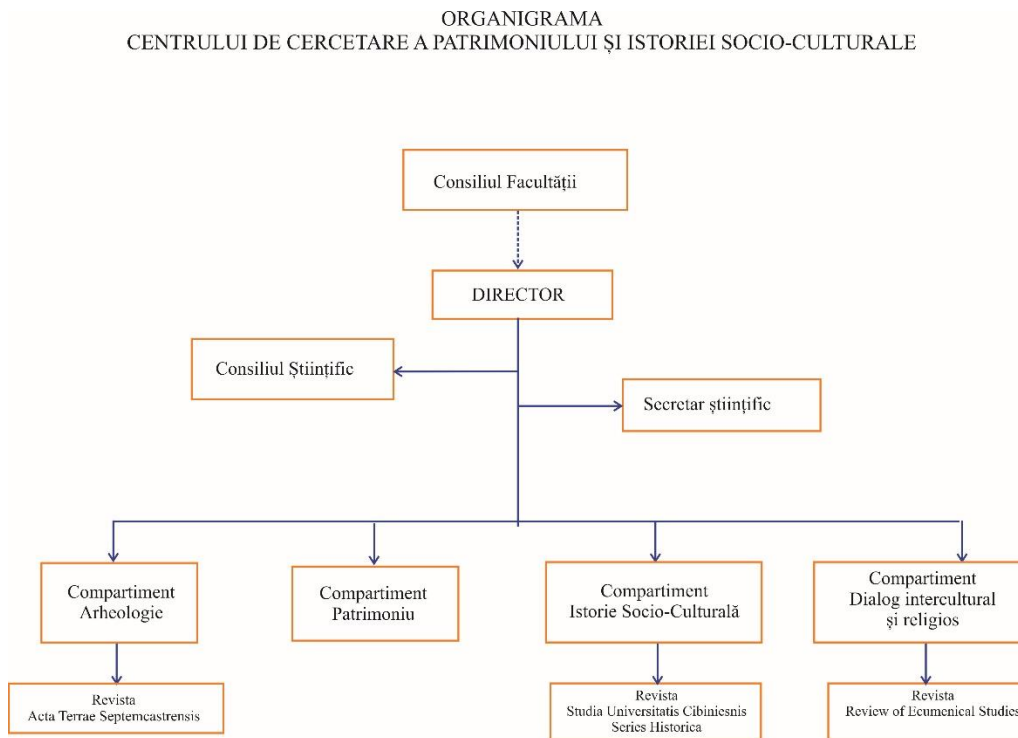
- a) Centrul de Cercetare a Patrimoniului și Istoriei Socio Culturale
- b) Research Center for Heritage and Social Cultural History
- c) CCPISC
- d) <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/>
- e) data înființării și/sau data ultimei recunoașteri prin hotărâre de Senat: 2014
- f) Facultatea de Științe Socio-Umane
- g) Cercetare fundamentală
- h) Arheologie, Istorie, Arte vizuale (restaurare-restaurare), Studii culturale și teologice

II. Structura și organigrama centrului (la momentul raportării):

- a) Structura centrului (*se vor preciza: compartimentele/laboratoarele din cadrul centrului; pozițiile de conducere, persoanele care ocupă funcțiile respective*):

Director: prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic
Secretar științific: conf.univ.dr. Silviu Istrate Purece
Compartiment arheologie: prof.univ.dr. Zeno Karl Pinter
Compartiment patrimoniu: conf.univ.dr. Mirel Bucur
Compartiment istorie socio-culturală: prof.univ.dr.habil. Sorin Radu
Compartiment dialog intercultural și religios: prof.univ.dr. Stefan Tobler

- b) Organigrama centrului (*se va insera organigrama centrului*):
- c)



09 martie 2023

III. Lista membrilor centrului (la momentul raportării; se vor preciza: gradul didactic/de cercetare; numele și prenumele; laboratorul/compartimentul):

Nr.crt.	Nume și Prenume	Grad didactic	Compartiment
1.	Țiplic, Ioan Marian	Prof.univ.dr.habil.	Arheologie

2.	Luca, Sabin Adrian	Prof.univ.dr.	Arheologie
3.	Pinter, Zeno Karl	Prof.univ.dr.	Arheologie
4.	Purece, Silviu Istrate	Conf.univ.dr.	Arheologie
5.	Tudorie, Anamaria	Lect.univ.dr.	Arheologie
6.	Șovrea, Adrian Nicolae	Cercetător științific, dr.	Arheologie
7.	Radu, Sorin	Prof.univ.dr.habil.	Istorie socio-culturală
8.	Grancea, Mihaela	Prof.univ.dr.	Istorie socio-culturală
9.	Șoroștineanu, Valeria	Conf.univ.dr.	Istorie socio-culturală
10.	Racovițan, Radu	Lect.univ.dr.	Istorie socio-culturală
11.	Crețu , Daniel	Lect.univ.dr.	Istorie socio-culturală
12.	PascarițaStanciu, Daniela	Asist.univ.dr.	Istorie socio-culturală
13.	Bucur, Mirel	Conf.univ.dr.	Patrimoniu
14.	Herlea, Maria	Lect.univ.dr.	Patrimoniu
15.	Bădilă, Daniela Maria	Lect.univ.dr.	Patrimoniu
16.	Șpan, Maria	Lect.univ.dr.	Patrimoniu
17.	Pop, Răzvan Codruț	Lect.univ.dr.	Patrimoniu
18.	Langa, Paul	Asist.univ.dr.	Patrimoniu
19.	Tobler, Ștefan	Prof.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
20.	Klein, Johannes	Conf.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
21.	Junesch, Liane	Lect.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
22.	Leonhard, Teresa	Lect.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
23.	Cioflec, Eveline	Lect.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
24.	Pfuzner, Robert	Lect.univ.dr.	Dialog intercultural și religios
25.	Ioniță, Alexandru	Cercetător științific, dr.	Dialog intercultural și religios
26.	Bandi Andras	Asist.univ.dr.	Dialog intercultural și religios

IV. Planul de activități al centrului în perioada 2020-2024:

Nr. crt.	Obiective	Activități	Indicatori de rezultat	Ponderea obiectivului în activitatea centrului
1.	O1: Habitat și istorie în spațiul transilvan	A1: Arheologie preistorică A2: Arheologie romană A3: Arheologie medievală	R1: cercetări arheologice în situl de la Tărtăria + publicarea rezultatelor (4 articole) R2: cercetări arheologice în situl de la Ocna-Fața Vacilor + publicarea rezultatelor (4 articole) R3: cercetări arheologice în siturile de la Capidava și Păuca-Biserica Ungurească	35 %

			+ publicarea rezultatelor (4 articole)	
2.	O2: Discurs politic, religios și viață cotidiană în secolele XIX-XX	A1: Discurs politic în secolul al XX-lea A2: Viață cotidiană în secolele XIX-XX A3: Istorie culturală și diplomație în secolele XIX-XX	R1: Publicarea a 2 volume (studii monografice și colecție de studii R2: publicarea a 2 studii R3: Publicarea a 2 volume (studii monografice și colecție de studii	35 %
2.	O23: Patrimoniu: cercetare, restaurare și promovare	A1: Cercetare patrimoniu material și imaterial A2: Restaurare patrimoniu mobil	R1: Publicarea a minim 4 articole R2: publicarea a minimum 2 articole	10 %
3.	O4: Dialog intercultural și religios	A1: Memoria violenței în cultele religioase	R1: publicarea a minimum 5 articole + 2 volume (monografie și/sau cooronare volum)	20 %

V. Rezultatele activității de cercetare (2020-2024):

1. Proiecte CDI câștigate în perioada 2020-2024 (internaționale / naționale / locale / individuale):

2021 - Sorin Radu "Supuși sau cetățeni? Între cens și sufragiu universal: integrarea politică a țăranilor din România (1859-1939)" - PN-III-P4-ID-PCE-2020-2450

2022 – Daniela Pascarița Stanciu A fi minoritar în România Mare. Integrare și modele de sociabilitate politică la sașii transilvăneni – PN IV - Proiecte de cercetare postdoctorală (PD)

2. Alte categorii de activități prin care s-au atras finanțări (proiecte Erasmus+, alte tipuri de proiecte, contracte cu terții, donații, sponsorizări etc.):

2020 – Silviu Istrate Purece "Cercetare arheologică pentru autorizarea introducerii sistemului de canalizare menajeră în localitatea Curciu din comuna Dârlos, județul Sibiu" – proiect prestări servicii – cercetare arheologică cu primăria din Dârlos

- Ioan Marian Țiplic "Cercetare arheologică în interiorul și exteriorul bisericii parohiale evanghelice din Ruja jud. Sibiu și supraveghere arheologică pe durata execuției lucrărilor de restaurare" - proiect prestări servicii – cercetare arheologică – Consistoriul Superior al Bisericii Evanghelice CA din România

2021 Stefan Tobler - LBUS-HPI-ERG-2021

2022 – Mirel Bucur Mirel Bucur Cercetarea stării de conservare și restaurare a 10 icoane pe sticlă clasate în categoria tezaur – finanțator Muzeul Țăranului Român

2023 – Ioan Marian Țiplic - LBUS-HPI-ERG-2023-07

3. Reviste editate de către centrul de cercetare:

Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica

Review of Ecumenical Studies

Acta Terrae Septemcastrensis

4. Articole publicate reviste de specialitate din țară și străinătate (cu precizarea categoriilor: Web of Science/ Scopus/ ERIH+/ alte baze de date internaționale):

2020

1. Ioan Albu, The Fragmentary Inscription on the Hungarian Raid of the Year 943 – New Epigraphic Analysis and Interpretations, *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XVII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/the-fragmentary-inscription-on-the-hungarian-raid-of-the-year-943-new-epigraphic-analysis-and-interpretations/>
2. Mirel Bucur, Restoring a Reverse Glass Icon with the Theme "The Holy Martyrs George and Theodore Tiron", *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 4, <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV.4.pdf>
3. Radu Racovițan, Daniel Crețu, Din istoricul relațiilor româno-elene. Incidentul de la Pireu (30 mai/12 iunie 1910), în *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XVII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/din-istoricul-relatiilor-romano-elene-incidentul-de-la-pireu-30-mai-12-iunie-1910/>
4. Mihaela Grancea, „Mortem terribilem. Moartea gotică, în Transilvania, 7, <https://revistatransilvania.ro/7-2020/>
5. Mihaela Grancea, Olga rădnaru, „Construction, Affirmation and Longevity of Romanian Myth: Ecaterina Teodoroiu. The Role of the Historical Film”, *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 1, <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf>
6. Mihaela Grancea, Images of Gothic Death in the Romanian Film and Literature, *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 5, https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia_10.pdf
7. Maria Herlea Cursaru, Conservarea curativă și restaurarea unei amfore provinciale pontice, în *TRransilvania*, 7, <https://revistatransilvania.ro/6-2020/>
8. Paul Langa, Effects of Atmospheric Factors on Exterior Wall Paintings. Case Study: Conservation State of the Votive Image of The "Saint Nicolas" Church from Turnu Roșu, în *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 4, <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV.4.pdf>
9. Paul Langa, Chivotul – sursă în cercetarea evoluției istorice a aspectului lăcașurilor de cult. Studiu de caz – Bisericile din Turnu Roșu, Ocna Sibiului, Teiuș, în *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XVII, <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=928825>
10. Sabin Adrian Luca, Prehistoric carved stones, discovered on lot 1 (Alba Iulia), site 2, of the A10 Sebeș Alba – Turda highway, în *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XVII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/prehistoric-carved-stones-discovered-on-lot-1-alba-iulia-site-2-of-the-a10-sebes-alba-turda-highway/>
11. Sabin Adrian Luca, Radiocarbon data from the Turdaș-Luncă archaeological site (the preventive researches of 2011) (V), în *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 1, <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf>
12. Silviu Istrate Purece, Riots in South- Carpathian Dacia after the Marcomannic Wars, în *JAHA*, ,1, <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/issue/view/26>
13. Silviu Istrate Purece, Aventura unor monede din tezaurul de la Jiblea, de la descoperire la colecție, în *Terra Sebus. Acta Musei Sebesiensis*, 12, <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus/>

14. Silviu Istrate Purece, Un tezaur cu monede emise de orașele Apollonia și Dyrrhachium din colecția fostului Muzeu al Asociațiunii Astra, în *Transilvania*, 5, <https://revistatransilvania.ro/5-2020/>
15. Silviu Istrate Purece, How far Hoarded Coins can be Spread after Discovery? The Adventure of Some Coins from Tulgheș, în *Brukenthalia Acta Musei*, XV, 1, http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii_en/01_1.htm
16. Silviu Istrate Purece, Claudiu Munteanu, Argint pentru războinici. Un tezaur de tetradrahme „de tip thasian” din colecția Muzeului Național Brukenthal, în *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XVII <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/category/studia-2/studia-2020-xvii/>
17. Daniela Pascarița Stanciu, Raluca Sassu, Multicultural Education in Transylvania. Perspectives for the German Minority, în *Transylvanian Review*, XVIII, 2, http://www.centruldestudiiitransilvane.ro/Document_Files/Review%202015%20202035/00000784/whykj_TransylvanianReviewXXVIIIIno2.pdf
18. Maria Cingaci Țiplic, Ioan Marian Țiplic, Hermannstadt und die Stadtarchäologie, în *Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae*, 70, 2, <https://akjournals.com/view/journals/072/70/2/article-p351.xml>
19. Maria Cingaci Țiplic, Ioan Marian Țiplic, *Patrimoniul arhitectural ecleziastic din sudul Transilvaniei. Perspectivă arheologică*, în *Transilvania*, 4, <https://revistatransilvania.ro/patrimoniul-arhitectural-eleziastic-din-sudul-transilvaniei-perspectiva-arheologica/>

2021

1. Ioan Albu, Și haina îl face pe om. Veștmântul în iconografia funerară transilvănenă medievală și premodernă, în *Studia Universitatis Cibiniensis, Series Historica*, XVIII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/si-haina-il-face-pe-om-vesmantul-in-iconografia-funerara-transilvana-medievala-si-premoderna/>
2. Bandi Andras, TEILUNGSPROTOKOLLE (1676–1690) UND CHRONISTISCHE RECHNUNGEN (1699–1707) IM ALTEN ROTHBERGER KIRCHENBUCH Inheritance Divisions and Chronicle-like Bills in the Church Book of the Lutheran Parish of Roșia, în *Forschungen zur Volks-und Landeskunde*, 64, <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1010909>
3. Daniel Crețu, Presa rusă și vizita Țarului la Constanța, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, XVIII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/presa-rusa-si-vizita-tarului-la-constanta/>
4. Daniel Crețu, Radu racovițan, The Austrian-Hungarian Press Regarding the Tsar's Visit to Constanta in June 1914, în *Transilvania*, 11, <https://revistatransilvania.ro/the-austrian-hungarian-press-regarding-the-tsars-visit-to-constantia-in-june-1914-2/>
5. Mihaela Grancea, „Holocaustul în filmul documentar artistic străin și românesc. Realizări reprezentative”, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, XVIII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/studia-en/>
6. Mihaela Grancea, „The Holocaust in the Most Representative European art Documentaries”, în *Brukenthal Acta Musei*, XVI, 5, http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm
7. Maria Herlea Cursaru, Mariana Răileanu, Aspects Regarding Ceramic Conservation and Restoration, Case study: Oriental Transport Amphora, *Brukenthal Acta Musei*, XVI, 4, <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XVI-4.pdf>
8. Paul Langa, Influența factorului uman asupra stării de conservare: estetică, istorie, degradare, valorificare. Studiu de caz – pictura murală și iconostasele bisericilor din sudul Transilvaniei, în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, XVIII

9. Florentin Perianu, Sabin Adrian Luca, Ana Maria Păpureanu, A SPONDYLUS GAEDEROPUS LINNAEUS, 1758 BEAD DISCOVERED AT TĂRTĂRIA GURA LUNCII SITE (ALBA COUNTY) IN THE 2019 SYSTEMATIC EXCAVATION CAMPAIGN, în Brukenthal Acta Musei, XVI, 1, https://www.academia.edu/64229695/A_SPONDYLUS_GAEDEROPUS_LINNAEUS_1758_BEAD_DISCOVERED_AT_T%C4%82RT%C4%82RIA_GURA_LUNCII_SITE_ALBA_COUNTY_IN_THE_2019_SYSTEMATIC_EXCAVATION_CAMPAIGN,
10. Zeno Karl Pinter, Ioana Rusu, Arina Acatrinei, Cristina Mircea, Claudia Urduzia, and Bea Kelemen, Shedding Light on the Dark Ages: Sketching Potential Trade Relationships in Early Medieval Romania through Mitochondrial DNA Analysis of Sheep Remains, în Diversity, 13, https://www.academia.edu/49004467/Shedding_Light_on_Dark_Ages_Sketching_Potential_Trade_Relationship_in_Early_Medieval_Romania_through_Mitochondrial_DNA_Analysis_of_Sheep_Remains
11. Sabin Adrian Luca, Zeno Karl Pinter, Florentin Perianu, Claudia Urduzi, Turdas-kultur in Tărtăria-Gura Luncii. Archäologische funde aus dem Jahr 2014, în Forschungen zur Volks- und Landeskunde, 64, https://forschungen.icsusib.ro/sites/forschungen.icsusib.ro/files/PDF/abstracts_64_2021.pdf
12. Silviu Istrate Purece, Divvs Avgvstvs and the Arrival of the Norico-Pannonians in Dacia. Coins from Ocna Sibiului–Fața Vacilor / La Făgădău Site, în Journal of Ancient History and Archaeology, 8,4, <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/issue/view/35>
13. Silviu Istrate Purece, Alături sau împotriva lui Burebista? Buridava și drahmele adriatice, Terra Sebus Acta Musei Sbesiensis, 13, <https://www.cclbsebes.ro/terra-sebus-13-2021/>
14. Silviu Istrate Purece, De la Marea Adriatică în Dacia, aventura monedelor tezaurului de la Apoș (lotul III) / From the Adriatic Sea to Dacia, the Adventure of Apoș Hoard's Coins (Lot III), în Transilvania, 1, <https://revistatransilvania.ro/1-2021/>
15. Sorin Radu, Der Aufbau des Sozialismus. Kaderschulen und Parteibürokratie in Rumänien – die regionale Parteischule in Timișoara 1948 bis 1973, în Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte, 69, 1, <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/vfzg-2021-0003/html>
16. Valeria ȘoroștEANU, The Ottoman Lieutenant between "The Cut" and "The Promise", în Brukenthalia Acta Musei, XVI, 5, <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202021%20def.pdf>
17. Daniela Stanciu Pascarița, Despre teoria centru – periferie. Urbanitate și modernitate în Timișoara, în Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica, XVIII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/despre-teoria-centru-periferie-urbanitate-si-modernitate-in-timisoara/>
18. Maria Șpan, Intrarea în joc a fetelor din Gura Râului, în Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica, XVIII, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/intrarea-in-joc-a-fetelor-din-gura-raului-judetul-sibiu/>
19. Stefan Tobler, Unterschiede, aber keine Unvereinbarkeit. Zur Diskussion um die Menschenrechte zwischen der Russischen Orthodoxen Kirche und der Gemeinschaft Evangelischer Kirchen in Europa, în Materialdienst des konfessionskundlichen Instituts Bensheim, 72, 3, <https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/mdki-2021-0031/html>
20. Stefan Tobler, Realistischer Optimismus. Chiara Lubich und die Spiritualität der Einheit, în Zeitschrift für Missionswissenschaft und Religionswissenschaft 105, <https://www.unifr.ch/zmr/de/aktuell/zmr-105/-/2021.html>
21. Stefan Tobler, L'io di Chiara nel Paradiso '49, în Nuova Umanità rivista trimestrale di cultura, 43, <https://www.cittanuova.it/riviste/9772240252198/>

22. Marius Ciută, Anamaria Tudorie, New technological and statistical data on the process of transition from the Early Neolithic to the Middle Neolithic in the Mureș Valley, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, 8, 4, <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/article/view/687>
23. Ioan Bratu, Constantin Măruțoiu, Antonio Hernanz, Olivia Florena Nemeș, Ioan Marian Țiplic, Howell G. M. Edwards, Firing temperature determination of some 18th century Transylvanian stove tiles using spectroscopic techniques, în *Vibrational Spectroscopy*, <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0924203121000229?via%3Dihub>

2022

1. Mirel Bucur - Restoring a Reverse Glass Icon with The Theme "Saint George", în: BRVKENTHAL ACTA MVSEI, XVI, 4, https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam_detaliu/C46
2. Daniel Crețu, Radu Racovițan, Italia și negocierile României pentru intrarea în Primul Război Mondial (1914-1915), în: *Transilvania*, 8, <https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&st1=cretu&st2=victor+daniel&nlo=1&nlr=20&nls=count-f&sid=f58b61e3c0b8e0a4edae28691e37c3ae&sot=anl&sdt=aut&sl=41&s=AU-ID%28%22Cre%28%9bu%2c+Victor+Daniel%22+57446210400%29&txGid=3a01139d5cbb51419c0169ca1ef18917>
3. Mihaela Grancea, Olga Grădinaru, Celebrations of the Communist Party .The 23rd of August National Holiday and Controlled Leisure Time In Oral History Reports, în: *Philobiblon. Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85144550794&origin=resultslist&sort=plf-f>
4. Mihaela Grancea, Valeria Șoroștineanu, La Culte des heros de la Grande Guerre dans la oumanie de l'entre deux-guerres: Quelques representations et appreciations faisant reference aux monuments commemoratifs eriges en Transylvanie, în *Transylvanian Rview*, XXI, 4,
5. Simona Maria Cursaru-Herlea, Agenții de degradare și formele de degradare a obiectelor ceramice, în *Transilvania* 8, <https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&affilName=Universitatea+Lucian+Blaga+din+Sibiu&sid=c0849221e18d7192b5a8484b9153c2ec&sot=al&sdt=al&sl=104&s=AUTHLASTNAME%28Cursaru-Herlea%29+AND+AUTHFIRST%28Simona+Maria%29+AND+AFFIL%28Universitatea+Lucian+Blaga+din+Sibiu%29&st1=Cursaru-Herlea&st2=Simona+Maria&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false¤tPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=61810cdbbd95e11f2832d1c6098b0f54>
6. Paul Langa, The Restoration of an "Saint Nicholas" Icon Painted by the Tămaș Family from the Făgăraș County, în: *Acta Musei Brukenthal*, XVII, 4, <https://www.brukenthalmuseum.ro/images/editura/BAM%20XVII.4.pdf>
7. Paul Langa, Tehnica de realizare a icoanelor pe sticlă și influența acesteia asupra stării de conservare. Studiu de caz – trei icoane pe sticlă din Țara Făgărașului, în *Studia Universitatis Cibinensis. Series Historica*, XIX, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/nuptial-relations-through-the-filter-of-barbaric-laws/>
8. Răzvan Pop, Cătălin Butoieru, Adrian Istrate Paul, Iulia Axentea Transportul public sibian. De la origini până la declanșarea celui de al Doilea Război Mondial, în *Transilvania*, 8, <https://revistatransilvania.ro/transportul-public-sibian-de-la-origini-pana-la-declansarea-celui-de-al-doilea-razboi-mondial/>

9. Silviu Istrate Purece, LA TÈNE STYLE COINS IN HOARDS, THE CASE OF VÂLCEA COUNTY MUSEUM'S COLLECTION, Acta Musei Brukenthal, XVII,1, https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam_detaliu/C43
10. Radu Racovițan, Daniel Crețu The Historian R.W. Seton-Watson and His 1923 Visit to Yugoslavia, Czechoslovakia and Romania, în Studia Universitatis Cibinensis.Series Historica, XIX, <https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&sid=9c6fbb90f8c4c671a6df7e9bffa8b28&sot=al&sdt=al&sl=43&s=AUTHLASTNAME%28Racovitan%29+AND+AUTHFIRST%28Radu%29&st1=Racovitan&st2=Radu&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false¤tPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=f9aa97d6526820851a8f498d2c93f643>
11. Daniela Stanciu Pascarița, Sorn Radu, Das Stadtbild Hermannstadts in der Belle Époque. Fallstudie: Promenaden und Öffentlichkeit, în Studia Universitatis Cibinensis.Series Historica, XIX, <https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&st1=das+stadtbild+hermannstadts+in+der&sid=aae8ead21c5e43e36e53a828d5368321&sot=b&sdt=b&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28das+stadtbild+hermannstadts+in+der%29&origin=searchbasic&editSaveSearch=&yearFrom=Before+1960&yearTo=Present&sessionSearchId=aae8ead21c5e43e36e53a828d5368321&limit=10>
12. Maria Șpan, Clopotele din Gura Râului, județul Sibiu – ce ne comunică ele?, în Studia Universitatis Cibinensis.Series Historica, XIX, <https://www.scopus.com/results/results.uri?sort=plf-f&src=s&st1=das+stadtbild+hermannstadts+in+der&sid=aae8ead21c5e43e36e53a828d5368321&sot=b&sdt=b&sl=49&s=TITLE-ABS-KEY%28das+stadtbild+hermannstadts+in+der%29&origin=searchbasic&editSaveSearch=&yearFrom=Before+1960&yearTo=Present&sessionSearchId=aae8ead21c5e43e36e53a828d5368321&limit=10>
13. Stefan Tobler, Reading through the Other's Eyes: The Mystical Foundations of Interreligious Dialogue in Chiara Lubich's Paradise '49, în Religios, <https://www.mdpi.com/2077-1444/13/7/638>
14. Marius Ciută, Anamaria Tudorie, New data about the white painted pottery cultural horizon in Transylvania, în Journal of Ancient History and Archeology, 8, 4, <https://www.webofscience.com/wos/woscc/full-record/WOS:000935488500004>
15. Ioan Albu, Memoria digni: On the Epigraphic Funerary of Monuments in Medieval Hungary, Wallachia, and Moldavia, în Epigraphica et Sepulchralia Georgio Rohacek sexagenario oblata, Forum epigrafických a sepulkralních studií, <https://www.udu.cas.cz/en/knihy/epigraphica-sepulchralia-13>
16. Andras Bandi, EHESTREITIGKEITEN IM KISDER KAPITEL (1676–1765), in Forschungen zur Volks- und Landeskunde, 2022
17. Andras Bandi, DIE LEHRGEGENSTÄNDE DER PETERSBERGER EVANGELISCHEN VOLKSSCHULE A. B. (1852), Forschungen zur Volks- und Landeskunde, 2022
18. Sabin Adrian Luca, Radiocarbon Data Acquired in 2021 for Archaeological Researches Made under the Aegis of Brukenthal National Museum, în Brukenthal.Acta Musei, 2022
19. Silviu Purece, Marius Ciută, An imperial denarii hoard, discovered in the proximity of Rahău village (Sebeș municipality, Alba county), în Acta Terrae Septemcastrensis, 2022
20. Valeria Șoroștineanu, Olga Drăghici, The History of "Salam de Sibiu", în Brukenthalia. Acta Musi, 2022,

<https://eds.p.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=18422691&AN=159427198&h=9NbZum5%2bIJUDo1Op96Oa1Fndsrk%2b6hbsugMm29N%2fKirrn5%2biUjnnig2gp0vJUEUg%2b6t%2fDsoUN1iaTYSrJDxkKA%3d%3d&crl=f&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18422691%26AN%3d159427198>

21. Maria Șpan, VISUAL COMMUNICATION THROUGH THE SPECIAL COSTUMES OF THE RITUAL YEAR IN A TRANSYLVANIAN VILLAGE AND ELEMENTS OF THESE COSTUMES IN THE RITUAL T, in Proceedings of the 10th International Conference Synergies in Communication
22. Danila Maria Pascartă Stanciu, Die Radiographie der Sächsin von Anfang des 20ten Jahrhunderts: Freizeit und Öffentlichkeit, în Anuarul Institutului de Istorie "George Barițiu" din Cluj-Napoca. Supliment: Femeia între tradiția și modernitatea românească (a doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX). Interogații, realizări, perspective, 2022

2023

1. Andras Bandi, DIE PFARRWAHLEN IM UNTERWÄLDER KAPITEL IM 17. JAHRHUNDERT The Election of Pastors in the Antesilvanum Chapter in the 17th Century, în FVL, 2023, <https://doi.org/10.59277/FVLK.2023.05>
2. Andras Bandi, Der Streit um die Verpachtung des Zehnten von Deutschkreuz im Jahre 1651, în Zeitschrift zur Siebenburgische Landeskunde, 2023,
3. Mirel Bucur - The Restoration of a Wooden Icon from the 18th Century Painted by Nistor from Rășinari, în Acta Musei Brukenthal, XVIII,4, https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam_detaliu/C46
4. Daniel Crețu, Radu Racovițan, The Visit of the Royal Family to Transylvania in the Context of the year 1919 (I), în Tranilvania, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56157018500>
5. Mihaela, Grancea, Stalinist Romanian Films about Childhood for Childre, în Transilvania, 1, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=36671391300>
6. Maria Herlea Cursaru, Măsuri de conservare preventivă a materialului ceramic pe situl arheologic: prelevarea și manipularea obiectelor, în Studia Universitatis Cibinensis.Series Historica, XX, <https://www.scopus.com/results/authorNamesList.uri?sort=count-f&src=al&affilName=Lucian+Blaga+University+of+Sibiu&sid=b552456a58a496837c1680e7f72ad6f8&sort=al&sdt=al&sl=100&s=AUTHLASTNAME%28Cursaru-Herlea%29+AND+AUTHFIRST%28Simona+Maria%29+AND+AFFIL%28Lucian+Blaga+University+of+Sibiu%29&st1=Cursaru-Herlea&st2=Simona+Maria&orcidId=&selectionPageSearch=anl&reselectAuthor=false&activeFlag=true&showDocument=false&resultsPerPage=20&offset=1&jtp=false¤tPage=1&previousSelectionCount=0&tooManySelections=false&previousResultCount=0&authSubject=LFSC&authSubject=HLSC&authSubject=PHSC&authSubject=SOSC&exactAuthorSearch=false&showFullList=false&authorPreferredName=&origin=searchauthorfreelookup&affiliationId=&txGid=36c46cf6ede54b1dbc7b30dc0fa50894>
7. Johannes Klein, Kurz vor dem Untergang, oder doch nicht? Ein Blick auf den Stamm Benjamin als mehrfach schwindende Gemeinschaft, în Sancta Scripta, 188-201, 1584-7624
8. Paul Langa, Reprezentarea valențelor taumaturgice în iconografia picturii pe sticlă din Transilvania. Sfinții, patroni ai casei și familiei, în Studia Universitatis Cibinensis.Series Historica, XX, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/reprezentarea-valentelor-taumaturgice-in-iconografia-picturii-pe-sticla-din-transilvania-sfintii-patroni-ai-casei-si-familiei/>

9. Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Stylistic and typological connections (I) (Petrești and Bodrogheresztúr cultures), în: *Brukental Acta Musei*, XVII, 1
10. Sabin Adrian Luca, Neolithic and Eneolithic stratigraphy of the archaeological site from Turdaș-Luncă, Hunedoara County: The 1992-2019 research campaigns, în *Buletinul Muzeului Județean Teleorman*, 2023, 211-218
11. Silviu Istrate Purece, BETWEEN ARCHAEOLOGY AND METAL DETECTING, ANCIENT COINS FROM OCNIȚA-BURIDAVA, în *Journal of Ancient History and Archaeology*, 10, 4, <https://jaha.org.ro/index.php/JAHA/issue/view/43>
12. Silviu Istrate Purece, ANCIENT COINS DISCOVERED IN SIBIU – GUȘTERIȚA, în *Brukental Acta Musei*, XVIII, 1, <https://www.brukenthalmuseum.ro/editura/bam>
13. Zeno Karl Pinter, EIN MITTELALTERLICHES SCHWERT AUS SCHMIEGEN/ ŞMIG, n FVL, 2023, p. 916.
14. Răzvan pop, Einige Bemerkungen zur Wirtschaft Siebenbürgens am Ende des Fürstentums und am Anfang des Großfürstentums, în *FVL*, 2023, 89-103.
15. Valeria Șoroștineanu, Gheorghe Lazăr: Commemoration of a man with vision, în *Brukental Acta Musei*, XVIII, 5, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57223144490>
16. Valeria Șoroștineanu, A Historical Tv-series for Edogan, în *Brukental Acta Musei*, XVII, 5, <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57223144490>
17. Adrian Nicolae Șovrea, Ban Simon und seine Beteiligung an politisch-militärischen Ereignissen in den Jahren 1301-1324 in Siebenbürgen, în *FVL*, 2023, pp. 17-36.
18. Maria Șpan, Emilia Maria Vaida, Vegetația în anul ritual al unui sat din Transilvania (Gura Râului, județul Sibiu), în *Studia Universitatis Cibiniensis. Serie Historica*, XX, <https://centers.ulbsibiu.ro/ccpisc/language/en/vegetatia-in-anul-ritual-al-unui-sat-din-transilvania-gura-raului-judetul-sibiu/>
19. Ioan Marian Țiplic, Radiocarbon Dating of cremated bones sample from site of the Hungarian Chirch at Păuca, Sibiu County, în *Plural*, 11, 2, <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85188553213&origin=resultslist&sort=plf-f&src=s&sid=929957407098cd9578a1540498fa74a6&sot=b&sdt=b&s=ISSN%282345-1262%29&sl=15&sessionSearchId=929957407098cd9578a1540498fa74a6&relpos=0>

5. Cărți (de autor/editate/traduse) și capitole în cărți:

2020

1. Mihaela Grancea, Olga Grădinaru, Ecaterina Teodoroiu's Mythologization in: Romanian Films" în Adrian -Silvan Ionescu, Marian Țuțui, Savaş Arslan (eds), *Balkan Cinema and the Great Wars: Our Story*, Peter Lang, 2020, pp. 87-101, ISBN 978-3-631-80396-7 (Print), E-ISBN 978-3-631-80908-2 (E-PDF) E-ISBN 978-3-631-80909-9 (EPUB)-E-ISBN 978-3-631-80910-5 (MOBI) DOI 10.3726/b16514
2. Sorin Radu, 1. "Subjects or Citizens? Party Politics and the Peasants' Right to Vote in Romania (1866–1918)", in Milan Řepa (editor), *Peasants into Citizens: The Politicisation of Rural Areas in Central Europe (1861-1914)*, Harrassowitz Verlag, 2020, 978-3-447-11517-9
3. Stefan Tobler, *Menschenrechte und Gerechtigkeit als bleibende Aufgaben. Beiträge aus Religion, Theologie, Ethik, Recht und Wirtschaft*, Irene Klissenbauer, Franz Gassner und Petra Steinmair-Pösel (edd.), Vandenhoeck & Ruprecht unipress / Vienna University Press, 2020, 9783737011655
4. Mihaela Grancea, "Epoca Frumoasă" în ecranizările din național-comunismul românesc (1971-1989), *Istoria ale regimului comunist din România*, coord. Cristina Preutu, Ionuț Nistor Volum al Congresului Național al Istoricilor Români, Iași, 29 august-1 septembrie 2018, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, 2020, ISBN: 978-606-714-611-0

5. Mihaela Grancea, Moartea”, Enciclopedia imaginariilor din România (5 volum) coord. Corin Braga, ISBN: 978-973-46-8183-9), vol. III. Imaginar istoriografic, coord. Sorin Mitu, Editura Polirom, 2020, ISBN: 978-973-46-8185-3
6. Mihaela Grancea, “Dentroterapia mea”(eseu de istorie culturală), în coord. Maria-Mihaela Nistor, 112 din starea de urgență, editura RAO, ISBN 978-606-006-449-7
7. Zeno Karl Pinter, Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa centrală și de sud-est, Editura Astra Museum, ISBN 978-606-733-312-1
8. Sabin Adrian Luca, Un oraș preistoric din Europa. Turdaș-Luncă. Sector A, I.2, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, ISBN 978-606-12-1650-5; ISBN 978-606-12-177
9. Sabin Adrian Luca, Piese sculpturale din piatră, preistorice, descoperite pe lotul 1 (Alba Iulia), situl 2, al autostrăzii A10 Sebeș-Alba – Turda, Editura JatePress, Szeged, ISBN 978-963-315-464-9; ISBN 978-963-315-46
10. Maria Șpan, Importanța patrimoniului cultural imaterial, în volumul Elemente de Cultură și Tradiție pentru Educația Secolului XXI coordonat de Pr. Vasile Gafton, Prof. Anca Bucur, Editura Armanis, 978-606-069-017-7
11. Maria Șpan, Ethnoesthétique d'un village de Transylvanie : costume traditionnel et communication visuelle, L'Harmattan, Paris, 2020, 978-2-343-19200-0
12. Daniela Maria Pascariță Stanciu, Vântul schimbării. Sibiul anului 1919 – între război și divertisment, Centrul de Studii Transilvane, 978-606-038-007-8
13. Alexandru Ioniță, Hans Klein, Putere și abuz de putere, Presa Universitară Clujeană, 978-606-37-0717-9

2021

1. Mihai Racovițan, Radu Racovițan, Rolul lui Alexandru Vaida-Voevod în mișcarea națională între 1892-1920, în Chestiunea identitară și momentele ei - 1848-1947: autoprecipții, proiecții și reprezentări, Editura Argonaut/Mega, 978-606-085-073-1/ 978-606-020-423-7

2022

1. Sabin Adrian Luca, Oameni și zei. Un sanctuar al neoliticului timpuriu?, Editura Muzeului Național Brukenthal, 978-630-6520-17-6
2. Sabin Adrian Luca, Florentin Perianu, Oameni și zei. Un sanctuar al neoliticului timpuriu?, Editura Muzeului Național Brukenthal, 978-630-6520-17-6
3. Sabin Adrian Luca et colab., Album. Evoluția picturii în situl neolitic și eneolitic de la Petrești-Groapa Galbenă, Editura Muzeului Național Brukenthal, 978-630-6520-19-0
4. Sabin Adrian Luca et colab., Album. Evoluția picturii în situl neolitic și eneolitic de la Daia Română – Părăuț (II), Editura Muzeului Național Brukenthal, 978-630-6520-00-8
5. Sabin Adria Luca, Arta ceramicii culturii Petrești, Editura Karl. A. Romstorfer, 978-606-8698-76-2
6. Ioan Marian Țiplic, Între est și vest. Necropola de la Orăștie Dealul Pemilor X2, Editura Honterus, 978-606-008-129-6
7. Andras Bandi, Prayer Books and Piety in Late Medieval and Early Modern Europe/Gebetbücher und Frömmigkeit in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, Vandenhoeck & Ruprecht, 978-3-666-57345-3
8. Johannes Klein, Kann das Böse gut sein? Eine Lektüre von Jona 4: Stefan Münger / Nancy Rahn / Patrick Wyssmann (Hrsg.), "Trinkt von dem Wein, den ich mischte!" "Drink of the wine which I have mingled!". Festschrift für Silvia Schroer zum 65. Geburtstag (OBO 303), 262-269, ISBN 978-90-429-5263-8
9. Mathias Beer, Sorin Radu, Migration und kulturelles Erbe. Das Beispiel der deutschen Minderheiten in und aus Rumänien, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 978-3-525-30241-5

10. Hannelore Baier, Ramona Besoiu, Sorin Radu, Akkulturation und Migration. Fortbestand der Institution der Nachbarschaft in Gemeinden des Harbachtals”, în Mathias Beer, Sorin Radu (Hgs.), Migration und kulturelles Erbe. Das Beispiel der deutschen Minderheiten in und aus Rumänien, Vandenhoeck & Ruprecht Verlag, 978-3-525-30241-5

2023

1. Andras Bandi, Die Erde ist gewachsen. Festschrift für Eginald Schlattner , Editura Mega, 978-606-020-652-1
2. Bandi Andrei; Dumitru Andreea; Gassner, Florian; Paarvu, Roger, Die Erde ist gewachsen. Festschrift für Eginald Schlattner, Ediura Mega, **978-606-020-652-1**

VITAL3, Artiste din Sibiu si invitatele lor	Daniela Maria Badila si Iulia Mesea	FSSU2	Altip	978-973-117-678-9
Photo start-up : expoziție de fotografie : catalog	Bucur Mirel -Vasile	FSSU2	Armanis	ISBN 978-606-069-117-4
Fragmentarium	Cretu Victor Daniel	FSSU2	Armanis	978-606-069-114-3
Kinder-und Jugendfilme im rumänischen Kino in Der Zeitspanne 1950 und 1960 în: Cultura vizuală în România comunistă: între tendințe de liberalizare și restricțiile stalinismului târziu = Die visuelle Kultur im kommunistischen Rumänien: Zwischen Tendenzen der Liberalisierung und stalinistischen Restriktionen / ed.: Corneliu Pintilescu, Roger Pârvu	Grancea Mihaiela	FSSU2	Mega, Cluj–Napoca	978-606-020-576-0
Istorie și Film. Studii de istorie culturală	Grancea Mihaiela	FSSU2	Mega, Cluj–Napoca	978-606-085-074-8/ISBN: 978-606-020-424-4
Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa Centrală și de Sud-Est	Zeno-Karl Pinter, Claudia Urduzia, Anca Nițoi, Răzvan C. Pop	FSSU2	Muzeului Național Brukenthal	978-630-6520-39-8
RESTAURAREA UNOR PIESE METALICE DESCOPERITE ÎN NECROPOLA MEDIEVALĂ DE LA CAPIDAVA (JUD. CONSTANȚA)	Zeno-Karl Pinter (Universitatea Lucian Blaga Sibiu & Academia Română-Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu), Leonard Ionescu (Universitatea Lucian	FSSU2	Mega	978-606-020-695-8

	Blaga Sibiu & Muzeul Olteniei Craiova), Claudia Urduzia (Muzeul Național Brukenthal)			
O spadă bizantină descoperită la Alba Iulia	Zeno-Karl Pinter (Universitatea Lucian Blaga Sibiu & Academia Română-Institutul de Cercetări Socio-Umane Sibiu)	FSSU2	Muzeului Național Brukenthal	978-630-6520-39-8
Relații Interetnice în Transilvania. Militaria Mediaevalia în Europa Centrală și de Sud-Est. Lucrări prezentate în conferințele internaționale Interethnic Relations in Transylvania. Militaria Mediaevalia in Central and South-Eastern Europe Sibiu, 2020-2023	Pinter Zeno Karl (ULBS), Urduzia Claudia, Nițoi Anca, Pop Răzvan (ULBS)	FSSU2	Muzeului Național Brukenthal	978-630-6520-39-8
Considerații privind elemente urbanistice existente la Sibiu în perioada renașcentistă și începuturile administrației habsburgice evidențiate prin georeferențiere cartografică	Pop Răzvan (ULBS)	FSSU2	Muzeului Național Brukenthal	978-630-6520-39-8
Brukenthal. Ars et Historia	Silviu I. PURECE	FSSU2	Muzeului Național Brukenthal	978-630-6520-27-5
Fragmentarium	Racovițan Radu	FSSU2	ARMANIS	978-606-069-114-3
România interbelică: modernizare politico-instituțională și discurs național	Sorin Radu, Oliver Jens Schmitt	FSSU2	Polirom	978-973-46-9741-0
„Statul național și integrarea politică a țăranilor: o temă de cercetare deschisă”, în Sorin Radu, Oliver-Jens Schmitt (coordonatori), România interbelică: modernizare politico-instituțională și discurs național, pp. 104-133	Sorin Radu	FSSU2	Polirom	978-973-46-9741-0
„Introducere”, în Sorin Radu, Oliver-Jens	Sorin Radu, Oliver Jens Schmitt	FSSU2	Polirom	978-973-46-9741-0

Schmitt (coordonatori), România interbelică: modernizare politico-instituțională și discurs național, pp. 17-49 (în colaborare cu Oliver Jens Schmitt);				
"Povestea caietului Miciei cercetători descoperă patrimoniul cultural imaterial" în volumul "Repere ale culturii tradiționale"	Șpan Maria	FSSU2	Editura Andreiana	978-606-989-146-9
Una mistica della Parola come via all'ecumenismo, in: A. Clemenza – P. Coda – F. Gillet (Hg.), La Chiesa sacramento di unità. Il Concilio Vaticano II e il carisma dell'unità di Chiara Lubich	Tobler Stefan	FSSU2	Città Nuova, Roma	978-8831113151
Varia Archeologica. III: Situri și peisaje arheologice din spațiul românesc	Ioan Marian Țiplic	FSSU2	Mega	978-606-020-676-7
Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb	Ioan Marian Țiplic, Maria Crîngaci Țiplic	FSSU2	Mega	978-606-020-696-5
Germani, austrieci și germanitate. O perspectivă imagologică asupra alterității germanului în anii 1920 în presa românească din sudul Transilvaniei, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Daniela Stanciu-Păscărița	FSSU2	Polirom	978-973-46-9531-7
Câmpul cultural. Introducere - cu o privire specială asupra sistemului editorial. Transilvania, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Veronica Câmpian, Isabella Cîrlănuș, Daniela Stanciu-Păscărița	FSSU2	Polirom	978-973-46-9531-7
Serbări folclorice.	Ioana Florea, Rudolf	FSSU2	Polirom	978-973-46-

Tradiții și obiceiuri, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Poledna, Daniela Stanciu-Păscărița, Mihaela Bedecan			9531-7
Portul costumelor tradiționale, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Daniela Stanciu-Păscărița, Mihaela Bedecan	FSSU2	Polirom	978-973-46-9531-7
Centre ale culturii germane în România. Observații generale. Mediaș, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Daniela Stanciu-Păscărița	FSSU2	Polirom	978-973-46-9531-7
Cariere intelectuale partajate între România și Germania, respectiv Austria. Studii de caz. Egon Hajek, în Limbă și cultură germană în România (1918-1933), editori Andrei Corbea-Hoișie, Rudolf Gräf	Daniela Stanciu-Păscărița	FSSU2	Polirom	978-973-46-9531-7

6. Lucrări publicare în proceedingurile conferințelor (indexate/neindexate):

-

7. Manifestări științifice organizate de către centrul de cercetare:

1. *Relații interetnice în Transilvania/Arheologie Arhitectură, Informatică, Daneș-Sighișoara, ediții 2021, 2022, 2023*
2. *Relații interetnice în Transilvania. Medievalia Militaria în Sud-Estul Euopei, ediții 2021, 2022,2023*
3. *Integrating the Rural World. Economy, Society and Politics in Central and Eastern Europe, 1848-1939,, 2023*

8. Comunicări prezentate la manifestări științifice pe plan internațional/national:

- *Peste 300 de comuniări rezentate de membrii Centrului în perioada 2020-2024*

9. Brevete și alte produse cu drepturi de proprietate intelectuală:

-

10. Parteneriate și alte activități desfășurate în colaborare cu agenți din mediul socio-economic:

În perioada 2020-2024 au fost derulate o serie de proiecte finanțate de terți (Primării sau societăți comerciale) privind realizarea de cercetări arheologice sau studii arheologice teoretice

11. Sisteme, modele, studii și rapoarte de grup și individuale, soluții de probleme însoțite de documentații corespunzătoare:

-

12. Lucrări („opere”) și manifestări cu caracter cultural-artistic (doar pentru centrele de tipul *Creație artistică și promovarea culturii*):

2022

1. Badila Daniela Maria, Expoziție internațională,
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1259232681621795&set=a.105576183654123&_cft_\[0\]=AZU13vCLc_UCNXIge1FO2QO5CXEHgHp4ZzbISvMTFEIIBCByCKFYCwIoQWM_cfrJNvx5g1fKfREBM5AVg0WEjZWzJ17IdzY3qSky9_HTzroeg&_tn_=EH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1259232681621795&set=a.105576183654123&_cft_[0]=AZU13vCLc_UCNXIge1FO2QO5CXEHgHp4ZzbISvMTFEIIBCByCKFYCwIoQWM_cfrJNvx5g1fKfREBM5AVg0WEjZWzJ17IdzY3qSky9_HTzroeg&_tn_=EH-R)
2. Badila Daniela Maria, Expoziție internațională,
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012460752965657&set=a.153286808883060&_cft_\[0\]=AZV4aboKCb1v0jUnekQRQ5W8Q8kh2DSIY16jcfthqqR-Gaw5S3JV9S957iJMHL17gfaUabeg2LnmtkIt1MhS6o79FPqudf9jXB7GGBPFJhMDyQYHujuVwDX7Zim8P2hYhk&_tn_=EH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=1012460752965657&set=a.153286808883060&_cft_[0]=AZV4aboKCb1v0jUnekQRQ5W8Q8kh2DSIY16jcfthqqR-Gaw5S3JV9S957iJMHL17gfaUabeg2LnmtkIt1MhS6o79FPqudf9jXB7GGBPFJhMDyQYHujuVwDX7Zim8P2hYhk&_tn_=EH-R)
3. Badila Daniela Maria, Expoziție națională de arte vizuale.
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=2227740387366948&set=pcb.2227749957365991&__cft__\[0\]=AZXgKoW7HLKfHeu7iN0kgRc2dI7BzJjh7cmzEYuJDUzxH_YZ7dUaAV0XSfEK8U52gkRV3sNcbTkWbkQFZfg_IWKbGVW19KQL1ac0HIE5ORQIT3A5366BOZj-eueBFVdcl0uO90fnWUktzSqDCj30sbJbesahH-QSN6IbB4uwV6K3p6Ts4xJV8n4CuhRmyHmA4ao&__tn__=*bH-y-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=2227740387366948&set=pcb.2227749957365991&__cft__[0]=AZXgKoW7HLKfHeu7iN0kgRc2dI7BzJjh7cmzEYuJDUzxH_YZ7dUaAV0XSfEK8U52gkRV3sNcbTkWbkQFZfg_IWKbGVW19KQL1ac0HIE5ORQIT3A5366BOZj-eueBFVdcl0uO90fnWUktzSqDCj30sbJbesahH-QSN6IbB4uwV6K3p6Ts4xJV8n4CuhRmyHmA4ao&__tn__=*bH-y-R)
4. Mirel Bucur Retrospective XI- expoziție de postere conservare-restaurare Suceava 2022,
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/suceava-in-perioada-23-25-noiembrie-2022-muzeul-national-al-bucovinei-si-universitatea-stefan-cel-mare-suceava-organizeaza-la-muzeul-de-istorie-si-laboratorul-zonal-de-restaurare-simpozion/>
5. Paul Langa, Conservare și restaurare Retrospective XI, Laboratorul Zonal de Restaurare,
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/suceava-in-perioada-23-25-noiembrie-2022-muzeul-national-al-bucovinei-si-universitatea-stefan-cel-mare-suceava-organizeaza-la-muzeul-de-istorie-si-laboratorul-zonal-de-restaurare-simpozion/>

2023

1. Daniela Maria Bădilă, Bienala Internațională de Arte Vizuale-OXIMORON,
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=6500195966757609&set=pcb.6500196240090915&_cft__\[0\]=AZXh64mOQJTs0hIzCa-wqE5uuda6fzDIYJ68g6iiEPF5b148BAKXSX42NS-FbV81d24tLnCx36mSiOp1ALFe7q2PC7C5VOWI5V5nr6JZ6mGOUpr4tmNZN-NvrldYsMUSlaAPrn8u1yuzGhK5fNVqjmItvgj_9C5Mwov4aup0uw1ig&_tn_*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=6500195966757609&set=pcb.6500196240090915&_cft__[0]=AZXh64mOQJTs0hIzCa-wqE5uuda6fzDIYJ68g6iiEPF5b148BAKXSX42NS-FbV81d24tLnCx36mSiOp1ALFe7q2PC7C5VOWI5V5nr6JZ6mGOUpr4tmNZN-NvrldYsMUSlaAPrn8u1yuzGhK5fNVqjmItvgj_9C5Mwov4aup0uw1ig&_tn_*bH-R)
2. Daniela Maria Bădilă, Salonul Interjudetean de Arte Vizuale al Filialei UAP Sibiu, din cadrul FITS.
[https://www.facebook.com/photo/?fbid=6028967827213761&set=pcb.6028996957210848&_cft__\[0\]=AZUdkzssUMuzAUkIRgNzmpZUuBFo7hSdIgzJZLhGFMjTZgWHeIkiH0Q3i2mTFDVKpLRvD9tGd3La1MK6Ow2LbPy19P4mO8QJfFCD-9x63n3nQSsxVvw2qCCrNLI36FDO4YnA4Kjgigu4_BSXrjARBhzROGbNEa4p9bqXUij5xvkNusg&_tn_*bH-R](https://www.facebook.com/photo/?fbid=6028967827213761&set=pcb.6028996957210848&_cft__[0]=AZUdkzssUMuzAUkIRgNzmpZUuBFo7hSdIgzJZLhGFMjTZgWHeIkiH0Q3i2mTFDVKpLRvD9tGd3La1MK6Ow2LbPy19P4mO8QJfFCD-9x63n3nQSsxVvw2qCCrNLI36FDO4YnA4Kjgigu4_BSXrjARBhzROGbNEa4p9bqXUij5xvkNusg&_tn_*bH-R)
3. Mirel Bucur, Retrospective XIII- expoziție de postere conservare-restaurare Suceava 2022,
<https://evenimentemuzeale.ro/eveniment-cultural/suceava-in-perioada-23-25-noiembrie-2022->

muzeul-national-al-bucovinei-si-universitatea-stefan-cel-mare-suceava-organizeaza-la-muzeul-de-istorie-si-laboratorul-zonal-de-restaurare-simpozion/

4. Mirel Bucur, SALONUL DE RESTAURARE LITERARĂ * EDIȚIA A IV-A * 2023 Muzeul Literaturii Române - București
5. Paul Langa, Conservare și restaurare Retrospective XIII, Laboratorul Zonal de Restaurare, <https://muzeulbucovinei.ro/2023/11/20/expozitia-retrospective-editia-a-xiii-a/>

13. Alte realizări notabile (de ex., colaborări cu instituții/rețele academice de prestigiu pe plan internațional, afilieri internaționale ș.a.).

1. Zeno Karl Pinter, membru al Deutsches Ausgrabungen Institut, Germania

VI. Concluzii*

Nr. crt.	Obiective	Rezultate propuse	Rezultate realizate	Gradul de realizare a obiectivului	Ponderea obiectivului în activitatea centrului
1.	O1: Habitat și istorie în spațiul transilvan	R1: cercetări arheologice în situl de la Tărtăria + publicarea rezultatelor (4 articole) R2: cercetări arheologice în situl de la Ocna-Fața Vacilor + publicarea rezultatelor (4 articole) R3: cercetări arheologice în siturile de la Capidava și Păuca-Biserica Ungurească + publicarea rezultatelor (4 articole)	Publicare a peste 25 de articole și 3 volume de autor și/sau coordonare volum de studii	100 %	35 %
2.	O2: Discurs politic, religios și viață cotidiană în secolele XIX-XX	R1: Publicarea a 2 volume (studii monografice și colecție de studii) R2: publicarea a 2 studii R3: Publicarea a 2 volume (studii monografice și colecție de studii)	Publicare a peste 30 de articole și 3 volume de autor și sau coordonare volum de studii	100 %	35 %
3.	O23:	R1: Publicarea a	Publicare a peste	100 %	10 %

	Patrimoniu: cercetare, restaurare și promovare	minim 4 articole R2: publicarea a minimum 2 articole	1 articole + 2 volume de autor și/sau coordonare volum de studii		
4.	O4: Dialog intercultural și religios	R1: publicarea a minimum 5 articole + 2 volume (monografie și/sau coordonare volum)	Publicarea a peste 20 de articole+ 3 volume de autor și/sau coordonare volum de studii	100 %	20 %
TOTAL	Gradul de realizare a obiectivelor centrului în perioada 2020-2024			100 %*	

Se calculează după formula: (Gradul de realizare a O1 x Pondere a O1 în activitatea centrului) + (Gradul de realizare a O2 x Pondere a O2 în activitatea centrului) + (Gradul de realizare a On x Pondere a On în activitatea centrului) = ...%

* Obiectivele propuse pentru perioada 2020-2024 au fost îndeplinite la toate capitolele în proporții de 250% până la 450%

Data,

10.07.2024

Director Centru,

prof.univ.dr.habil. Ioan Marian Țiplic